



Epos

Centro di Educazione Ambientale
"Nova Terra"
Riserva Naturale Lago di Pignola



PROGRAMMI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

2011-2012

FARE PER CAPIRE

La proposta educativa del CEA Nova Terra si basa su una metodologia partecipata, attraverso la quale i bambini / ragazzi vengono coinvolti in peculiari esperienze didattiche, basate su un apprendimento caratterizzato dal "fare per capire". La ricerca educativa è, infatti, centrata sull'apprendimento dall'esperienza, una modalità che comporta la partecipazione diretta del bambino/ragazzo ad un percorso didattico/educativo in natura, in grado di valorizzare la diversità delle intelligenze ed affiancare la dimensione emotivo-affettiva a quella cognitiva. L'ambiente della Riserva Lago Pantano di Pignola, nella sua accezione più ampia di sistema ecologico, biologico, sociale, culturale, è il luogo ideale dove vivere direttamente esperienze che portino ad instaurare un rapporto positivo nei confronti dell'ambiente e nei confronti di se stessi e degli altri. Profondamente intrecciati alla storia ed alle scelte dell'uomo, il bosco, il lago e l'ambiente agricolo non sono solamente posti da vedere ma luoghi in cui vivere delle esperienze. Attraverso il pensare per relazioni, si stimola la capacità di risolvere problemi e prendere decisioni, di riconoscere e valutare gli effetti delle proprie azioni, in qualità di attori, e non di spettatori sociali. Prerogative fondamentali per un futuro sostenibile.

PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

Dalla scuola alla natura.. teoria e pratica si incontrano per una didattica attiva e coinvolgente, per iniziare sin da piccoli ad appassionarsi di natura e di tematiche ambientali vivendola nelle quattro stagioni

(1) SALVASPECIE

Alla scoperta della Riserva: le piante, gli animali e gli ambienti

Scuola dell'infanzia

Primo ciclo scuola primaria

Secondo ciclo scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Il Progetto è ideato per dare ai ragazzi la possibilità di riappropriarsi della giocosità del vivere la natura in tutte le stagioni dell'anno, alternando momenti di intensa osservazione, attraverso l'esperienza diretta, l'utilizzo dei cinque sensi, con laboratori di manipolazione di elementi presi in prestito dal contesto naturale dell'Oasi e dallo "scarto" della vita quotidiana.

Obiettivi

- Imparare ad identificare gli alberi, le piante e gli animali più caratteristici del nostro territorio
- Facilitare un avvicinamento del bambino alla Natura attraverso i canali privilegiati della musica, del gioco, del colore, della fantasia, della manualità.
- Creare un canale affettivo-emozionale tra il bambino e la natura
- Stimolare la curiosità e l'interesse verso gli ambienti naturali e i suoi abitanti, animali e piante

(2) SALVAFIUME

L'oro blu della Basilicata:

Un viaggio avventuroso su due antichi fiumi

Primo ciclo scuola primaria

Secondo ciclo scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Fin dai tempi più remoti, la presenza di un corso d'acqua ha significato per gli uomini una preziosa fonte di vita ed una facile via di comunicazione.

Nel corso del tempo, sono spesso divenuti anche il simbolo delle manipolazioni operate dall'uomo sull'ambiente.

Andare al fiume, osservarne le caratteristiche, le forme di vita, i segni e le trasformazioni nel corso del tempo e gli elementi di degrado può contribuire a creare un'attenzione nuova e il recupero, di una vera e propria cultura del fiume.

Obiettivi

- Imparare ad identificare gli alberi, le piante e gli animali più caratteristici del nostro territorio, valorizzare la relazione uomo – fiume comprendendo la stretta interazione tra mondo biologico e comunità umana;
- Agire sui vissuti e sulle suggestioni per favorire un approccio personale;
- Comprendere il percorso delle acque dalla sorgente alla foce;
- Educare all'utilizzo consapevole della risorsa acqua, attraverso la comprensione delle relazioni esistenti tra sistemi produttivi e inquinamento delle acque,;
- Sensibilizzare al rispetto dell'ambiente e dei ritmi della natura.

(3) SALVABOSCHI

Un mare di boschi:

biodiversità e storia delle foreste lucane

Secondo ciclo scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Il bosco, ricco di stimoli emotivi, sensoriali ed ambientali, è legato in modo formidabile al nostro immaginario collettivo: ora è il luogo delle memorie dell'infanzia, ora il luogo dei miti e delle favole; ora l'ambiente dove recarsi per respirare un po' di aria buona e ora l'immagine vivente dell'eterno conflitto tra uomo e natura.

La relativa facilità di prendere contatto con il Sistema bosco sia "dal vivo", sia attraverso le

rappresentazioni di naturalisti, poeti, pittori, musicisti, registi, o semplicemente viaggiatori, dà la possibilità di trasformare un progetto di educazione ambientale in una vera e propria avventura nel "mondo della foresta".

Obiettivi

- Imparare a conoscere le caratteristiche ambientali, fisiche e biologiche dei boschi lucani e il contesto storico-culturale nel quale sono inseriti
- Comprendere l'importanza, la complessità e la fragilità degli ecosistemi forestali lucani e i fattori che ne minacciano l'esistenza
- Apprezzare la bellezza e l'eterogeneità degli ambienti boschivi
- Comprendere i legami esistenti tra bosco e civiltà umana
- Acquisire la consapevolezza che l'uomo è parte integrante dell'ambiente, da cui dipende e su cui influisce (sviluppo sostenibile)

(4) POLLICINI VERDI

Colto e mangiato: alla riscoperta del mondo contadino nell'orto didattico dell'oasi.

Scuola dell'infanzia

Primo ciclo scuola primaria

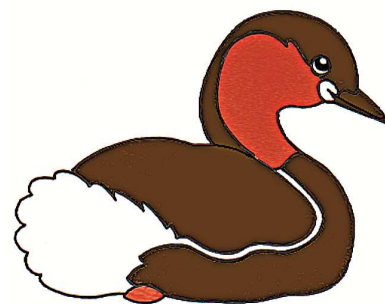
Secondo ciclo scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Un entusiasmante ed interattivo percorso didattico che, con il metodo del "fare per capire", porterà i bambini / ragazzi ad imparare e cimentarsi con l'agricoltura, che nel nostro territorio significa cultura, storia, tradizione, paesaggio.

Obiettivi

- Divulgare la pratica del biologico in agricoltura
- Imparare il ciclo biologico della frutta e della verdura
- Stimolare abilità manuali attraverso laboratori all'aria aperta.



LABORATORI DIDATTICI, LUDICI ED ESPERIENZIALI

*Riscoprire le proprie abilità
manuali, gli attrezzi, i
materiali.*

*Imparare a sporcarsi, ad
utilizzare la creatività e
l'immaginazione.*

L'ERBARIO

2,50 € a persona

Viaggio nel mondo della botanica con classificazione dei campioni raccolti durante la visita ai Percorsi Natura; approfondimento della conoscenza degli alberi, delle siepi, delle piante erbacee. Le piante officinali spontanee;

L'ODOROTECA

2,50 €

Le piante Officinali e la Medicina Naturale; Metodi di essiccazione di bacche, semi, fiori e foglie; assaggi di infusi nella storica tisaneria dell'oasi.

DAL GRANO AL PANE

3,50 €

Breve storia dell'addomesticamento della pianta del grano. Manipolazione degli elementi di base per sperimentare nel forno a legna la cottura del pane preparata con farina biologica locale.

LAB. DELLA TERRA

3,00 €

Creazione di piccoli manufatti come diorami e dipinti tridimensionali, utilizzando il cartone ed gli elementi naturali (pietroline, rametti, canne di palude, ecc.) raccolti durante la visita nei percorsi natura.

LA LUNGA STRADA

DELL'ACQUA

3,50 €

Il ciclo dell'acqua, dalla pioggia al rubinetto. Come l'acqua arriva fino a noi. Nel laboratorio si partirà dalla costruzione di una molecola di acqua, si continuerà con prove di permeabilità costruendo dei filtri naturali con materiali diversi fino ad arrivare, con un gioco collettivo, a capire qual è l'importanza di questo elemento per l'uomo e per tutti gli esseri viventi.

COME NASCE UN FOSSILE

3,50 €

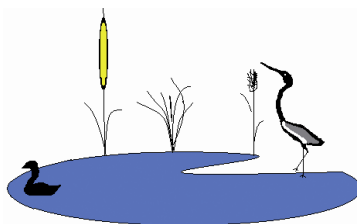
Conoscenza dei principali processi di fossilizzazione e le circostanze di ritrovamento dei reperti fossili; Come, nel

corso del tempo possono rimanere le tracce di organismi che si sono estinti, e dei cambiamenti climatici e ambientali che possono avvenire nel corso di milioni di anni. Realizzazione di calchi fossili da portare a casa come ricordo.

MICROSCOPIA

2,50 €

Osservare la natura con un occhio diverso, partendo dall'osservazione di una piccola porzione di mondo, utilizzando dei microscopi si scopriranno i segreti dei micromondi nella riserva regionale "Lago di Pignola".



BIRDWATCHING

2,50 €

Osservazione degli uccelli con l'ausilio dei binocoli e cannocchiali, dall'interno degli osservatori per studiare la vita del Lago (uccelli svernanti, nidificanti, estivi, stanziali e di passo) con un occhio discreto e attento, utilizzando attrezzature semplici e professionali;

L'ACCHIAPPASOGNI

2,50 €

Con il materiale recuperato durante l'uscita, costruiamo dei segnavento utilizzando per metterli insieme spago e rametti. L'acchiappasogni si posiziona appeso al soffitto nei pressi di una finestra.

CASSETTE NIDO

3,50 €

Con l'uso del legno costruiamo dei ricoveri per piccoli uccelli da appendere nel cortile della scuola, in bosco, in campagna.

C.R.A.S.

2,50 €

Una visita/attività al Centro Recupero Animali Selvatici per osservare da vicino specie animali presenti nel nostro territorio, rare, importanti e da tutelare; come volano, cosa e come mangiano, dove vivono, come sono fatti e come opera il CRAS.

MUSICA E NATURA

3,50 €

I suoni della natura, del proprio corpo, per comunicare e creare melodie. Il laboratorio (estratto del progetto "lo spartito della fantasia"), porta alla creazione di un brano musicale, dal testo alle musiche, mediante l'uso di strumenti musicali e scrittura creativa.



di Marco Pacella
Via B. Bonaventura, 21
85100 POTENZA
P. I. 01573630769
tel. 0971 34134 - cel. 348 7155107
www.ludimagic.com

MAGIA E NATURA

3,50 €

Attraverso giochi di prestigio, manipolazione, logici, di percezione della realtà, emotivi, (e volti al recupero di materiale "di scarto") il laboratorio si propone di recuperare, potenziare, ampliare e consolidare le capacità creative, di supporto alla normale attività didattica educativa.

Gioco magico da portare a casa.



DISEGNO E FUMETTO

3,50 €

L'obiettivo è quello di coadiuvare e arricchire l'esperienza didattica e formativa della visita all'oasi del WWF, coinvolgendo le classi in veri e propri laboratori creativi in cui gli spunti e le suggestioni offerte dal contesto naturalistico del parco, saranno filtrate e rielaborate attraverso gli strumenti peculiari propri del fumetto.

Fumetto/disegno da portare a casa.

DURATA ED ETA'

laboratori: minimo 1 ora.

Progetti: 4 incontri giornata intera

Giornata intera: percorso + 2 lab.

Mezza giornata: percorso + 1 lab.

Le attività laboratoriali ed i progetti educativi sono tutti adeguabili alle età dei ragazzi/bambini ed alle richieste dei docenti.

Le descrizioni, in esteso, dei progetti e dei laboratori possono essere richiesti ai seguenti indirizzi mail:

info@novaterralucana.com

pantanodipignola@wwf.it